



FORMATION POUR LES PROFESSIONNELS

Élaborer un atelier de créativité et de motricité chez les tous petits

**par Anaïs Veignant,
artiste de cirque**

Les objectifs

- + Connaître des besoins et caractéristiques de l'enfant des 3 à 6 ans
- + Écrire une histoire en associant les mouvements et le parcours adaptés
- + Construire un parcours de motricité en lien avec les besoins et les caractéristiques
- + Sensibiliser aux différentes approches pédagogiques et à la pédagogie active
- + Analyser et citer des expériences ou situations individuelles vécues de pédagogies actives
- + Mettre en valeur l'imaginaire des enfants (maternelles)
- + Connaître les phases d'apprentissage et la posture du professeur

Sur 2 jours (14h)

Prérequis : travailler auprès du jeune public

LE CIRQUE BABEL

T. 06 61 80 38 75 - contact@cirquebabel.com

www.cirquebabel.com



Animés par Anaïs Veignant

Artiste de cirque trapéziste, co-fondatrice et directrice de l'École de cirque Youki de l'île d'Yeu (85) et du Cirque Babel à Nantes. Formée à l'École Nationale de Cirque de Bruxelles et à la Faculté des Sciences de la Motricité de Louvain-la-Neuve (Belgique).



Histoires pour bouger

De Anaïs Veignant et Ariel Giraud
Illustrations d'Emmanuelle Houssais

Un livre + 2 CD

Éditions Éveil et découvertes

Dès 3 ans

60 pages - format 25 x 25 cm

Une valisette pédagogique

Éditions le Grand Cerf

Contenant 10 livrets d'histoires destinées à être jouées en grand groupe, 2 CD, un jeu de rôle, un jeu de postures des animaux, un livret mode d'emploi...

10 histoires pour accompagner les enfants dans l'apprentissage de la concentration, de l'écoute, pour s'amuser et créer du lien.

